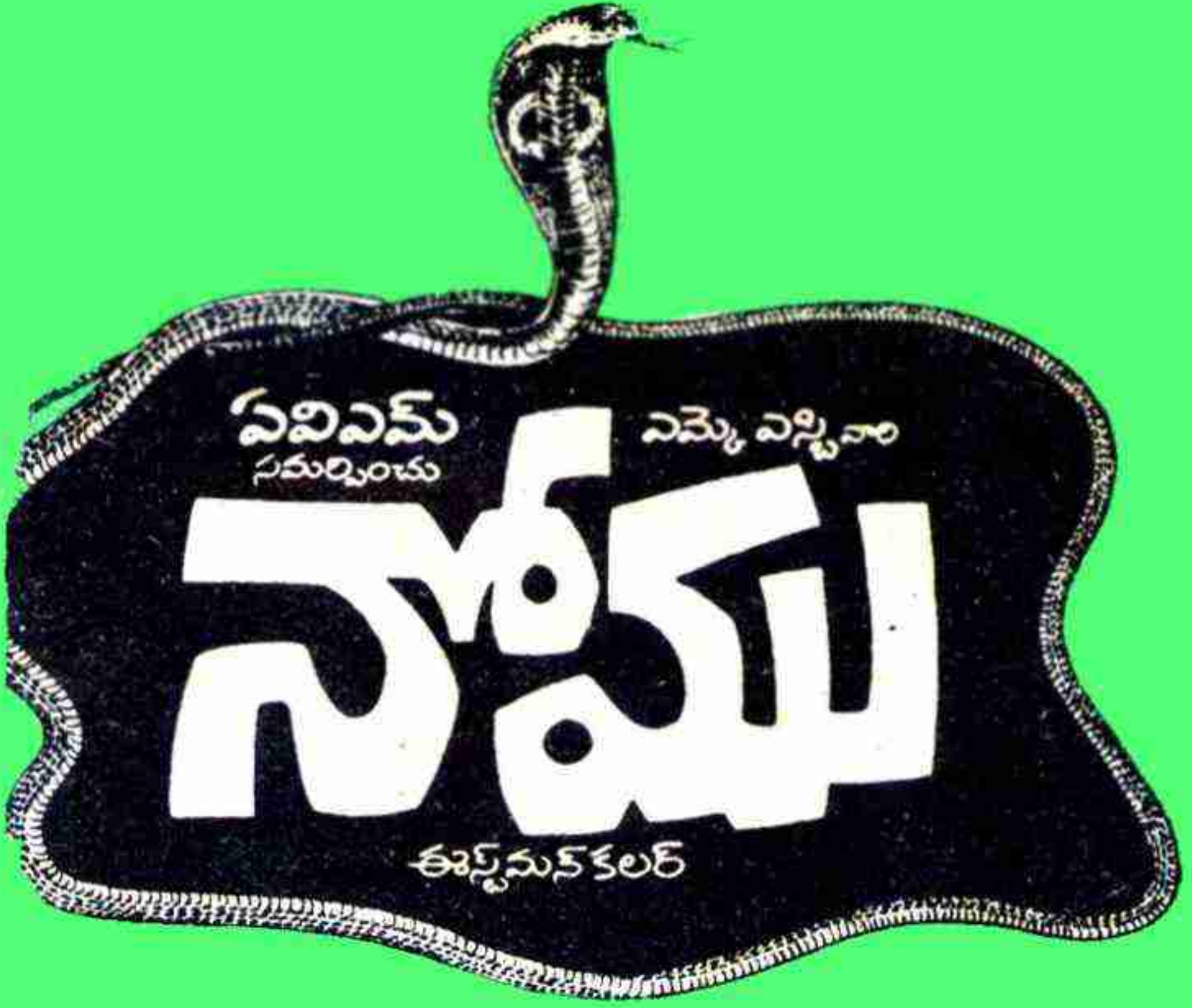


బ్రహ్మాండమైన
సాంఘిక వర్ణచిత్రం!



తారాగణం :

రామకృష్ణ, చంద్రకళ, జయసుధ,
రత్నబాబు, కె. వి. చలం, వై. వి. రాజు,
శశిబాబు

సంగీతం : నత్యం

మాటలు : ఎన్. ఆర్. నంది

దర్శకత్వం : పట్టు



పఠమశివుని కంఠాన్ని అలంకరించింది పాము!

విష్ణు భగవానుని శయ్యలయింది పాము!

ఇన్ని అదృష్టాలకు నోచుకున్న ఆ పాము తనను

కొవమని తలచిన స్త్రీకి సుఖజీవితము నిచ్చింది!

ఆమె జీవితాన్ని నాశనము చేద్దామనే దురాలోచన

జన్మవారిని ఎదిరించి పగతీసుకొని ధర్మాన్ని రక్షించిన

గాథయే “నోము”



అనాడు గౌరీవతము నోచిన సతీ సావిత్రీ చని
పోయిన తన భర్తను బ్రతికించుకుంది !

ఈనాడు నాగనోము నోచి భర్త ప్రాణాన్ని
కాపాడుకున్న ఒక స్త్రీగాథ “నోము”.

మంచివారికి మంచిగానూ, చెడ్డవారికి చె.
గానూ, నమ్మినవారికి దైవంగా ఉన్న ఒక నాగుపావ
కథ “నోము”

**మీ అభిమాన థియేటర్లలో
నేడే చూడండి !**



ఏవి. ఎమ్. వారి “నోము” లోని

మీకు నచ్చిన పాటలు

1

అందరిదైవం నీవన్నా...

పాడినవారు: సుశీల

పాఠ్యతి: అందరి దైవం నీవన్నా ఆశలు తీర్చన్నా
నాగుల చవితి నాగన్నా పూజలు గొనుమన్నా
పాలు పోసేము నోము నోచేము
మము చల్లంగ చూడాలి నాగన్నా...
పానకాలు చిమ్మిళ్లు కానుక తెచ్చాము
ముంగిట ముత్యాల ముగ్గులు పెట్టాము
భక్తితో నిను గూర్చి పాటలు పాడేము
సిరిసంపదలిచ్చి మురిపించవయ్యా—
మల్లెలు తెచ్చామయ్యా మల్లెల నాగేంద్రా
చలిమిడి పెట్టామయ్యా చల్లని నాగేంద్రా
కన్నెలము కొలిచేమయ్యా కరుణించవయ్యా
అడిగిన వరమిచ్చి అలరించవయ్యా...

2

కలిసే కళ్ళలోన

పాడినవారు

సుశీల, ఎన్. పి. దాలసుబ్రహ్మణ్యం

పాఠ్యతి: కలిసే కళ్ళలోన కురిసే పూలవాన
విరిసెను ప్రేమలు హృదయాన...

ఈశ్వర్: పెరిగి తరిగేను నెలరాజు
వెలుగును నీ మోము ప్రతిరోజూ
ప్రతిరేయీ పున్నమితే నీతో వుంటే

పాఠ్యతి: యెదురుగ చెలికాణ్ణి చూశాను
యెంతో పులకించిపోయాను
యీ పాండు కలకాలం నేకోరేను
కాగిలి పిలిచేను యెందుకని
పెదవులు వణికించేను దేనికని
మనలోని వరువాలు పెనవేయాలనీ...

చక్కనిదానా

పాడినవారు:

ఎస్. పి. కాలసుబ్రహ్మణ్యం, నుగిల

ఈశ్వర్ : చక్కనిదానా—నునుపు చెక్కిలిదానా

ఇంతలో బిడియమా — చెంతనే విరహమా

పార్వతి : ఈ బిడియమే నీ పడతికైనా పరమ సహజం

ఈ విరహమే నీ సరసనుంటే మధుర మధురం...

ఈశ్వర్ : తీగలా అల్లుకో తేనెలే అందుకో

పార్వతి : నీలోన కదలే రాగ సుధలే పంచుకోనా

నీలో కలిసి లోలో విరిసి నేనుండిపోనా...

ఈశ్వర్ : ఉండిపో ఉండిపో గుండెలో నిండిపో...

4

మనసే జతగా

పాడినవారు:

నుగిల, ఎస్. పి. కాలసుబ్రహ్మణ్యం

పార్వతి : మనసే జతగా పాడిందిలే తనువే లతలా ఆడిందిలే
ఈ వేళలో ఎందుకో...?

ఈశ్వర్ : మనసే జతగా పాడిందిలే తనువే లతలా ఆడిందిలే
ఈ వేళలో ఎందుకో...?

ఈ గిలిగింత సరికొత్త వింత ఏమన్నది?

పార్వతి : పూవే పరువం పులకించు తరుణం ఇప్పుడన్నది

ఈశ్వర్ : అందుకే ఓ చెలీ అందుకో కాగిలీ...ఓ చెలీ

పార్వతి : నింగినిసాగే నీలాల మేఘం ఏమన్నది?

ఈశ్వర్ : నీ కొంగును మించిన అందాలు

తనలో లేవన్నది

పార్వతి : అందుకే ఓ ప్రియా అందుకో పయ్యెద—ఓ ప్రియా

ఈశ్వర్ : మనసే జతగా పాడిందిలే

పార్వతి : తనువే లతలా ఆడిందిలే

ఇద్దరు : ఈ వేళలో—ఎందుకో...

5

జిగి బిగి సొగసరి

పాడినవారు : జానకి

జిగి బిగి సొగసరి పిలిస్తే అహ కాదని చెప్పకురా—

మన గొడవలు బయటికి తెలిస్తే ఎహ ఖాతరు చేయకురా

నీతో ఉందిర తొందర పని నీకే తెలుసుర ఏమిటో అది
 చూడు గుసగుసలాడే మినమినలాడే సొంపులూ
 నీతో తకతకలాడే చకచకలాడే వొంపులూ
 రాజా ఎక్కెనా చక్కని నిషా రారా చూపరా రేపు నీ పస
 నాలో అణగని పొగరు వలపుల వగరు ఉందిరా
 దానికి మనసులుకూడి కైపుల వాడి మందురా
 ఇదుగో ముద్దుగా ఇద్దరం ఉందాం
 ఇపుడే ఇక్కడే ఒక్కటైపోదాం

6

నోము పండించవా స్వామీ... పాడినవారు: ను!ల

నోము పండించవా స్వామీ నన్ను కరుణించ రావేమీ
 నిను నమ్మితిరా! నిను కొలిచితిరా!
 అలక చాలించి పాలించవా!!
 అనురాగ మొలికే అందాల రాజుకు ఇల్లాలుగా చేసినావు
 యే వేళనైనా యే ఆపదైనా మమ్మెంతో కాపాడినావు
 యెడబాటు యెరుగని మా జంట నిపుడు
 యెందుకు విడదీసినావు నీవూ యెందుకు విడదీసినావు
 ఆదిశేషుని అవతారం నీవైతే
 నేనింత, కాలము నోచిన నోము నిజమైతే
 దైవంగా నా పతినే నేను పూజిస్తే
 నీ మహిమను చూపాలీ మా కాపురం నిలపాలీ
 నిజం నిరూపించాలీ రావా! దేవా!!

ఈ చిత్రంలో అద్భుతంగా
 నటించిన నాగుపాము నటన
 వర్ణించటానికి వేయినోళ్ల
 ఆదిశేషునికైనా తరంకాదు!

“నోము” చిత్రంలోని పాటలను కొలంబియా

రికార్డులలో వినండి SEDE 13062 & 13063